

ギター、ベース・ギター、 ピアノの音域と周波数

●音域と周波数

ギター、ベース・ギター、ピアノの音域とその周波数を示します。音域は「基音」で示しています。実際の音には倍音も含まれるので、さらに高い周波数の音も含まれています。

▶ギターとベース・ギターの音域と周波数

24 フレット仕様でノーマルチューニングのギター及びベース・ギターの音域とその周波数を示します(A4 : 440Hz)。

	最低音	最高音
ギター	E2 82.4Hz	E6 1318.5Hz
ベース・ギター	E1 41.2Hz	G4 392.0Hz

ギターやベース・ギターを楽譜に記載するときは、実際の音よりも1オクターブ高く記載することになっています。つまり、実際に鳴っているギターやベース・ギターは楽譜よりも1オクターブ低いということです。意外と気づかないことですがとても大事なことです。

蛇足ですが、MIDIのギターやベース・ギターでは、楽譜表記よりも1オクターブ低く出音されるものと、楽譜表記どおりに出音されるものもあります。打ち込みの際は、注意しましょう。

▶ピアノの音域と周波数

ピアノの音域とその周波数を示します。

	最低音	最高音
ピアノ	A0 27.5Hz	C8 4186.0Hz

ピアノは音域の広さで他の楽器を圧倒します。ピアノの音域がカバーできるエフェクターであれば、他の楽器もカバーできると考えてよいです。

公開日:2024 年 2 月 4 日

最新更新日:2024 年 2 月 5 日

[「エフェクターの設計に関する色々なこと」](#)に行く

[「ホーム」](#)に行く